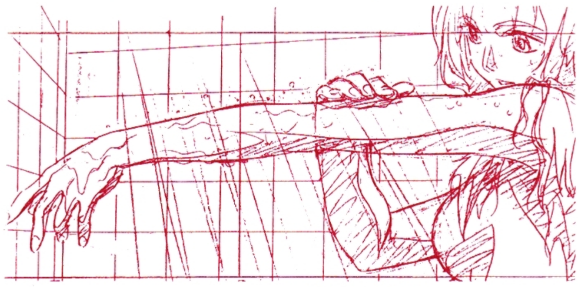
PAC DE NEWS

1998 AUGUST

59

聖ルミナス女学院制作快調！

キャラクターデザイン香川久氏入魂のレイアウト修正大公開



佐藤朝子

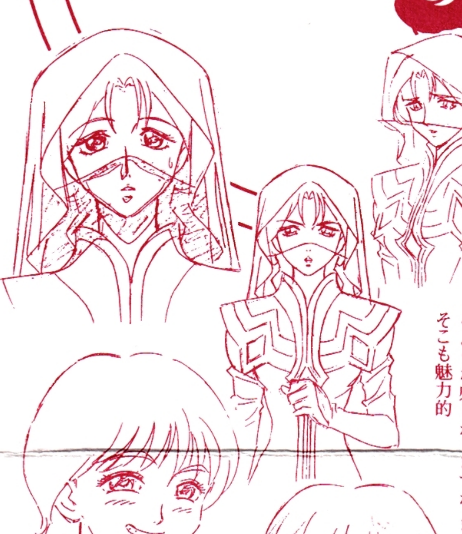
おおぅ！　なんとうれしいシャワーシーンではありませんか！　1話の冒頭シーです。見逃すことなかれ！



田波リュウ

彼女のようなボーイッシュなタイプが女の園でけっこう、モテたりするのだが、さて？





シスター茜

どことなく、浮き世離れしているような感じがしますが、またそこも魅力的



木島海平

海平クン。主役のキミがこれだけのスペースなんて申し訳ない。TVでの活躍に期待だ！



エリザベス良子ブライアン

「名は体を表す」のことわざ通りのナイスバディ。しかしこのバディが……



木島糊湖

コロコロ変わる表情が可愛い。しっかり者の従姉妹がいて安心だね海平クン。

メリナ・スカフィシ

つまみ食いなんかしちゃって、お行儀の悪いこと。でも可愛いから許しちゃう！

1話のストーリーを先取り紹介

ゆらゆら揺れる水面を写していたかと思うと、やがてカメラは水中をどんどん進んでいきます。それはやがてどこかのパイプの中に入っていき、その水は雨のようになって空から降り注ぐ。

これが、TVアニメ「聖ルミナス女学院」第1話の冒頭シーンなのだ。美しく透明な水がさまざまな形に変わりながら動いていく様に、人生において最も多感な時期と言える10代の青春を重ね合わせているのだろうか？（ちょっと考えすぎかも）

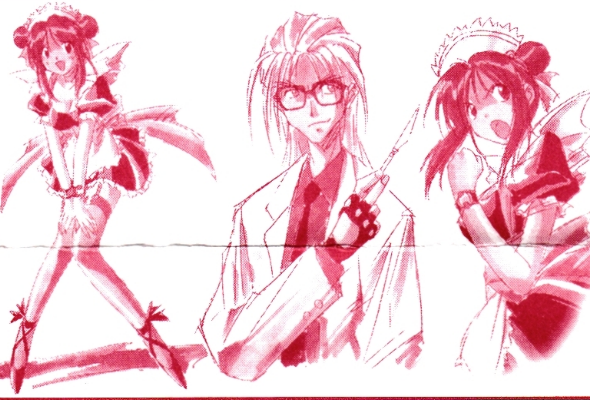
ともあれこの水の正体は、聖ルミナス女学院の生徒メリナ・スカフィシに降り注いでいたシャワーの水だったのだ。そして、それが不思議な出来事の幕開けだった。一緒にシャワーを浴びながらメリナと会話をしていた朝子は、突然反応がなくなったメリナの方へ振り向くと、そこにメリナはいなかった。

そのころ、木島海平は友人の龍三とともに駅に降り立っていた。どこか困った様子の海平。彼は高校生でありながら、聖ルミナス女学院の理事長になることになってしまっているのだ。そんな困惑している海平の前に聖ルミナス女学院の制服を着た少女が現れる。その少女に誘われるかのように後を追う海平。

だが追いついて言葉をかけてみてもまったく少女は反応しなかった。それどころか、その少女も海平の目の前で消えてしまうのだ！　それは幻想か、それとも？

つまり再生、文芸復興。ルミナスの名称はルネサンスから来ている。まの自然。だが、現在の「聖ルミナス女学院」にはそれがあるのだろうか？　根本にあるのはあるがまどこか不思議なテイストを持ったこの作品。アミノ監督がどう料理するのか楽しみだ。

AXで連載中の『菜々子解体診書』がなな、なんとラジオドラマ化決定なのだ！



とゆうことはさらなる展開も？

ソニーマガジンズから発行されている新感覚アニメ情報誌「AX」。パイオニアLDC作品では、「lain」の連載ページなどで知っている人も多いだろう。ここでAXPROJECTという位置づけで創刊号から連載されている「菜々子解体診書」という企画をご存じだろうか？　マッドサイエンティストと不幸なメイドのカップルが繰り広げるSFスラップスティックコメディ。

山下敏成さんの描く、ライトでキュートなキャラクターに、AXでの人気もヒートアップ！　そして、遂に「菜々子解体診書」のラジオドラマが10月から、ラジオ「HARA PECO PIE！」でオンエアすることが決定した。シナリオのサワリをチラッと見せてもらったが、かなりキレていてイイ感じだったぞ。そして、ラジオドラマだけじゃない？

天地無用！ 遙かなる想い TENCHI MUYO in LOVE 2

ついに公開！ 特報！ フィルム大ゲット！



誰？



砂沙美



魎呼



誰？



天地



阿重霞

1999年春公開



勝仁＆信幸



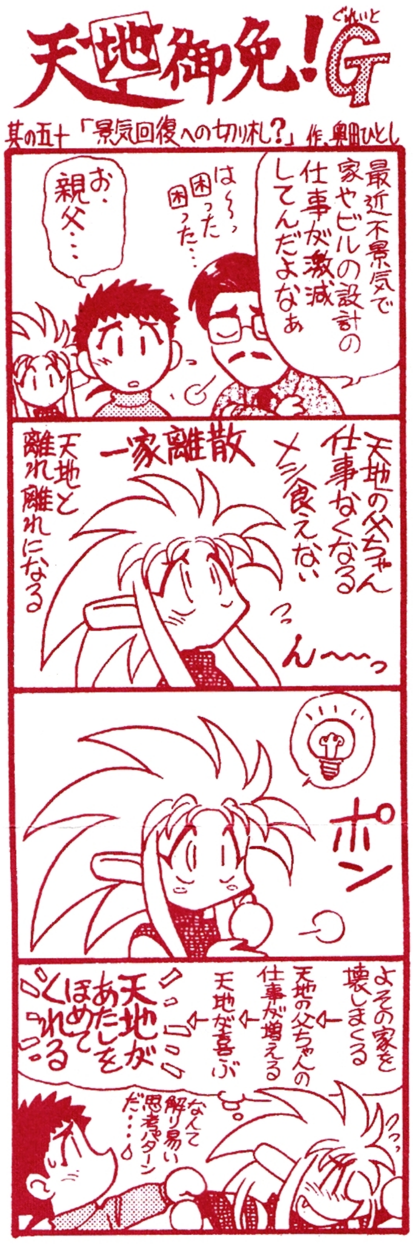
鷲羽

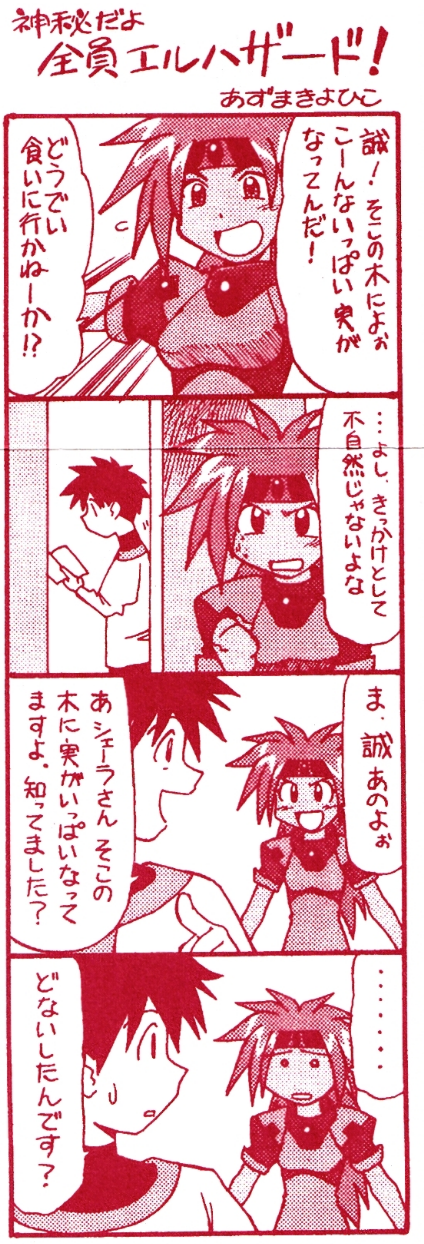
それは、あまりにも唐突なできごとでした。パイオニアLDC1998★夏のアニメフェスティバル東京会場の取材に来ていた我々の前にそれは姿を現したのです。

OVA「大運動会」MISSION6と「時空転抄ナスカ」第1話上映のあと、司会のお姉さんがこう告げたのです。

「今日は、東京だけのスペシャルな告知があります。来年1月の劇場公開を目指して、「天地無用！」劇場版の製作が開始されました。タイトルは「天地無用！ in LOVE2　遥かなる想い」。監督はTVシリーズ及び、劇場版第1作のねぎしひろしさん。脚本はあみやまさはるさん。第1作の阿知花、2作目の麻由華に続く、新キャラも登場するようです。こんどは、どんな「想い」がスクリーンに描き出されるか楽しみですね。公開は来年の一月以降ということなんですが、このあと、そのスペシャル特報を上映します。30秒だけお見せしますから、見逃さないで下さいね。」

そしてフィルムは流れ出した。あえて細かい注釈は入れない。これが新たな劇場版「天地無用！」なのだ。新たな情報が入り次第、随時ご報告しよう。期待してくれ！





コミックアンソロジーあずまきよひこ作品集「あずまんが」PAC通販9月30日(木)申し込み締め切り。詳しくは、お便り募集の右下を見てね！

illustreet イラストリート



▲No.40620 P.N. みずほ鳥さん（大分県）
どっちも可愛いけど、TV版はセーラーっぽいトコがそそるんだよねェ。



▲No.30367 P.N. 紫翠玲さん（大分県）
言うことなしの可愛さです。



▲No.20797 木村和生さん（神奈川県）
本編は、深〜いお話だったけど、こんなチビキャラ"ナスカ"もいいネ。



▲No.40492 P.N. 蛍さん（東京都）
蛍さんの描く玲音ちゃん、また格別に可愛い



▲No.30103 P.N. プリティ家族さん（奈良県）
美紗緒ちゃんのスクール水着姿、ドキドキするね。ミサの時の露出度高い衣装とは、また違うトキメキです。



▲No.13611 P.N.はんぞうさん（京都府）
いくら魎呼でも指に蚊取り線香乗せたら、熱いってば！ でも肩がセクシーだね。



▲No.40565 紫葉大貴さん（千葉県）
初投稿ありがとう。お昼寝する砂沙美ちゃん、とってもキュートです。



▲No.31490 浜田貴伸さん（福岡県）
ありそで怖い4コマです。ホント、浜田さんの目の付け所には、いつも驚かされます。



▲No.40940 石川匡彦さん（愛知県）
校長の辞書には、夏バテの文字はない!?



▲No.10362 P.N. ケビン・コスナー・オイ・コスナーさん（神奈川県）
lainの作品の雰囲気がよく出てる作品で

お便り募集

どんどんお便りくださいな。

■ILLUSTREET（イラストリート）
パイオニアLDCのアニメ作品のキャラクター、声優さんの似顔絵、4コママンガなど、イラストなら何でも大歓迎！

■Salon DE PAC
その名の通り、PAC会員のサロンを目指すコーナー。パイオニアLDCのアニメ作品への感想はもちろん、日常にあった面白い出来事や、他の会員さんへの応援メッセージなどなど、何でもOKです。楽しいお手紙、待ってます。

■PAC伝言板
会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ
ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。ニセ陣内様ならではの個性的な解答ですっきりできるぞ。新コーナー企画も募集中。

お便りが紙面に採用された方には、編集部から素敵なプレゼントをお届けします。
（PAC伝言板はプレゼントの対象外とさせていただきます）

〈お便りのあて先〉
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
（株）ミーツ内
PAC事務局「○○○○（各コーナー名）」係

※マナーある会員交流をしてください。
会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っていません。
必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

コミックアンソロジーあずまきよひこ作品集
あずまんが
〜"AZUMANGA" digitaiiy re-mastered〜
¥2,000（税込）＋送料

商品代金2,000円プラス送料820円を下記の郵便口座にお振り込み下さい。
送料はいくつ買っても820円です。
【郵便振替口座番号】00120-5-766034
【加入者名】（株）ミーツ
【申し込み締切日】
98年9月30日（木）当日振り込み有効

入会特典CD Wチャンスプレゼント 第4回

第5期入会特典CDをゲットした人だけが参加できる、Wチャンスプレゼント。第4回目は、夏樹リオさんのコメントからのクイズです。

■クイズ■

「大運動会」のイベントで、今まで行ったことのなかったさまざまな土地に行けてうれしかったという夏樹さん。この全国イベントで身になったことと言えば、飛行機に○○○○○乗れるようになったことだとか…。
さて、○○○○○に当てはまる5文字は何でしょう。ハガキに住所、氏名、会員番号とクイズの答えを書いて、PAC事務局「Wチャンスプレゼント」係まで送ってね。

【締め切り】9月30日（水）当日消印有効
クイズ正解者の中から、抽選で1名様にセル画と夏樹リオさんのサイン色紙をプレゼントします。

第6期への更新、ヨロシクお願いします！

早いもので、第5期も残りわずかとなりました。10月スタートの第6期も、ますます楽しいものにしていきたいと思っていますので、ぜひ更新ください。
もちろん、第6期もスペシャル素敵な入会記念全員プレゼント（送料負担）を企画中です！

〈更新方法〉
下記の郵便口座に、年会費4,000 円をお振り込みください。通信欄に、必ず『更新希望』と書き、会員番号を記入するのを忘れないでね！
◎口座番号／00160-1-612899
◎加入者名／パイオニアLDC
※払込書の控えは、必ず保管しておいてください。
控えなき場合のトラブルには、一切応じられません。

PAC DE OVA SPECIAL

いろんな企画がめじろ押しで、すっかりごぶさたしちゃったこのコーナーですが、ご応募いただいた皆さん、お待たせしました。早速、優秀賞を発表しま〜す!!

★ストーリー部門【優秀賞】

No.31804 P.N. エルハの住人さん（長野県）
（vol.53掲載の浜田貴伸さんのストーリーの続き）

時男が声のする方に振り返ると、氷と一人の老人が立っていた。
「お嬢さん2人を巻き込んで、こんな異空間に迷い込みよって、情けないやつじゃ」
老人は、時男に向かってそう言った。老人の言葉に続いて氷が言う。
「今、この空間はじっちゃんの力で、俺とじっちゃんと、兄ちゃん以外の時間を止めてあるんだ」
氷の言葉に、時男が玲奈とアリサを見ると、確かに2人はまばたきひとつせずに、人形のように立っていた。
「ちょっと2人には、わしの存在を知られたくないんでな」老人はそう言った後、時男の方をまっすぐに見て、話しておきたいことがあると言う。
「いいか。よく聞け。お前には時空を操る3つの力がある。空間移動するテレポート、時間移動するタイムスリップ、時間停止するタイムストップじゃ。この3つをうまくコントロールできるようになれば、これまでのような苦労はなくなる。この3つの能力と湿度との関係をよく考えてみなさい」
「どうして、あなたがそんなことを知ってるんですか？　一体、あなたは誰なんです？」
時男は、思わず老人に詰め寄ったが、老人はひょうひょうと
「ただのお節介の老人じゃ。お節介ついでに、もといた世界に戻してやろう」
と言うと、忽然と消えてしまった。いや、正確にはそこから消えたのは時男たちで、時男たちは一瞬にして元いた世界に戻ったのだった。
「あんなやつが、じっちゃんの若い時の姿だなんて信じられないな」
そう呟く氷に、老人は苦笑いしながら答える。
「まあそう言うな、氷。あの頃はまだ、本当に何も分からなかったんだ」
そして、表情を険しくして続ける。
「じゃあ氷、引き続き若い時のわしの監視を頼むぞ」
「分かったよ。何かあったらまた、じっちゃんに報告するよ」
氷はそう答えると、また時男たちの世界へ戻って行った。　（つづく）
※この文章は、P.N.エルハの住人さんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。

★キャラクター部門【優秀賞】



◀No.31154 P.N. 華音さん（福島県）
八虫類好きのフリフリ系というのが、何か気にいりました。



◀木村和生さん（神奈川県）
お母さん以外には、初の年上の女性！　ぽよぽよしつつ、謎めいているっていうのがグーだね。

『私が天地だったら、本妻は誰だ！？』コンテスト結果発表!!



▲No.32080
P.N. ニンジンの海原さん（岡山県）

年齢の差を越えて、砂沙美ちゃんが堂々1位を飾りました。やっぱりポイントは、家事ができるところにあるみたい。ほとんど砂沙美、魎呼、阿重霞の3択状態だったんだけど、清音派が3票。理由は地道な性格にあるみたい。妻にするなら、平凡で可愛い女の子が人気ってコトかな？
砂沙美ちゃんを選んでくれた方全員に、LDC作品のポスターをお送りします。たくさんのご応募、ありがとうございました。

1位	砂沙美	119票
2位	魎呼	113票
3位	阿重霞	103票
4位	清音	3票



▲P.N.YAKUさん（北海道）



▲No.40296
P.N. りょうこさん（東京都）

[今月のお題]

☆ストーリー部門
今月の優秀賞、P.N.エルハの住人さんのお話の続きを考えてください。
（小説形式／400字詰原稿用紙2枚以内）

☆キャラクター部門
イラストまたは文章による新キャラクターの設定。

☆イラスト部門
これまでのPAC DE OVA SPE CIALに登場したシーンのイラスト。または登場人物のイメージイラスト。

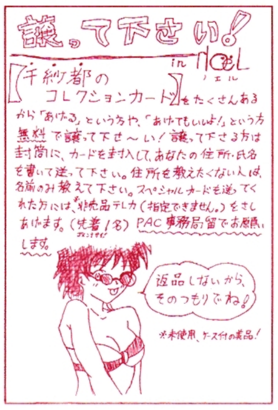
PAC FORUM

カンカン照りだと思ったら、急に大雨…。都内では、なんだかヘンテコなお天気が続いていますが、皆さんのところはどうですか？夏バテで体調を崩さないよう、気をつけてね！それでは、今月も元気にいってみよう!!

PAC伝言板

●譲ってください。

■期間限定内にパイオニアのLDプレーヤーを買うともらえた、パイオニアLDCアニメのテレカセットを譲ってくださる方、ご連絡ください。お願いします。
〒264-0016
千葉県千葉市若葉区大宮町2189-2
紫葉大貴　No.40565



▶〒106-0031
東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留
田村洋介　No.16038

■「天地無用！秘宝館」「天地無用！スーパーマニュアル」「PSプリティサミーオリジナルドラマCD」、イベントSLD「夏祭りスペシャル」＋「春の祭典」の2枚を譲ってください。希望価格を明記の上、ご連絡ください。
〒515-0503　三重県伊勢市樫原町142
右京　巧　No.50559

●譲ります。

■天地無用の「津名魅」「訪希深」、CD-BOX「秘宝館」「歌う大決算!!」、ポスター、CD・LDなどいろいろありますので、80円切手を貼った返信用封筒を同封の上、お問い合わせください。
〒023-0003
岩手県水沢市佐倉河字前田37-2
菅原　隆　No.10656

■プリティサミー物を譲ります。リストを送るので、500円の無記名定額小為替を送ってください。500円は、セル画が多いのでリストをコピーするためです。セル画のコピーが必要ない人は、80円切手を2枚送ってください。その他、天地無用！のPC98用の5インチフロッピーディスクゲームがあります。欲しい人は、ハガキでご連絡ください。
〒283-0104
千葉県山武郡九十九里町片貝5799
高柳義人　No.31583



〒360-0161　万吉1029-2
大澤祐子

●文通しましょう。

▶〒982-0833
宮城県仙台市太白区八木山弥生町12-25
メゾンドール八木山弥生町307号
長倉智和　No.40650



▶〒106-0031
東京都港区西麻布3-24-21-101 PAC事務局留
P.N.柾木克魅　No.31154



▶〒350-2201
埼玉県鶴ヶ島市富士見2-15-24
高橋甚人　No.50506

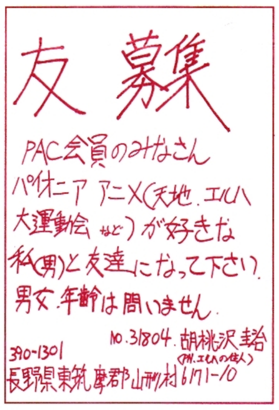


●仲間求ム。

▶〒966-0902
福島県喜多方市松山町村松字桜清水1979-3
羽田紀子



▶〒390-1301
長野県東筑摩郡山形村6171-10
胡桃沢圭治　No.31804



ニセ陣内の紙面DEラジオ

■七夕の短冊に、陣内様が世界征服できますように、と書いておきました。
No.40164　渡辺貴博（新潟県）
陣：大変、よくできました。お盆の墓参りでも、初詣でも、書き初めでも、その心を忘れるのではないゾ!!



▶No.16038　田村洋介さん（岩手県）
陣：なかなかいいではないか。早速、募集しよう。パイオニアLDCのキャラクターを、どう売って行くかを皆で考えるのだ。例えば、砂沙美ちゃんをコスプレアイドルとしてデビューさせるとか、アンナをジャ○ーズJr.に入れるとか…。紙面を乗っ取れるくらいの応募を頼んだゾ!!



▶No.50555 P.N. けんちゃん（岡山県）
陣：一度、やると口にしたら、どんな卑怯な手段を使ってもやりぬくのだ！　それが民衆の心をつかむコツだ。

Salon DE PAC



▶No.10852 P.N. 桜あけみさん（群馬県）
PAC事務局留でも、たくさんのお祝いメッセージが届きました。皆さんの祝福を受けて、うんと幸せになってくださいね。



▶No.31154 P.N.柾木克魅さん（福島県）
着々と会員の輪が広がっているようで、嬉しい限りです。



▶No.31490　浜田貴伸さん（福岡県）
こんな美しいシスターがいたら、宗旨変えしちゃうかも！？

「lain」その後

「lain」の絵コンテ表紙に描かれていたカットです。あんまり可愛いので思わず載せてしまいました。描いたのはLayer・10の絵コンテ担当の佐藤卓哉さん。本編はもう突っ走っています。だれにも止められないでしょう。パイオニアLDCのプロデューサー自らCGカットを制作していたり、脚本の小中さんが実写素材を撮影したりする究極のハイテク手作りアニメーション。ハマっている人増殖中。ユニークな実写予告?映像にもご注目。



NEWS SCRAMBLE



神秘の世界エルハザード OVA全7巻をLD-BOX化!! 置鮎さん&天野さん ニューアフレコ インタビュー

「エルハザード」OVAシリーズ全7巻をLD-BOXに収めた『神秘の世界エルハザードLD-BOX digitally remastered』が9月25日に発売!! このLD-BOXでは映像をオリジナルネガからのD1ニューマスターにて収録。音声はドルビーデジタル化、さらにSE&アフレコは贅沢にオール新録音(ニューアフレコ)という手間暇を掛けている。わかりやすく言うと、映像、音響ともに高画質、高音質になった上、アフレコをこのためにもう一回録り直しているといううめちゃめちゃ手間暇掛けた贅沢なLD-BOXになっている、というわけです。そんなわけで、さっそく置鮎さんと天野さんに今回のニューアフレコについていろいろ聴いてみましたので、その模様をどうぞ!

今回のアフレコですが、久しぶりにやってみた感じはいかがでしたか?

置鮎/陣内は、笑ってるほうが意外と楽だったんだなということがわかりました。(笑)今回のアフレコはまとめて録ったわけですけど、セリフがずぅ～っと入りっぱなしで、陣内ってそんなにしゃべってたんだなァと、改めて気づきましたね。そういう意味では、一度やっている内容だということを考慮してもけっこうハードな収録だったような気がします。

天野/イフリータの場合は、普通の会話はないのでセリフ自体はそんなに多くないんですけれども、とっても神経が疲れました。(笑)ずっと気が抜けないというか、張りつめた感じが続きましたので。前より良くなってるといいんですけど……。

置鮎/そうだよね、パワーダウンしてたら絶対イヤだよね。

4年前のビデオシリーズ最初のアフレコ時と比べてみて、声質は変わってると思いますか?

置鮎/自分の中では変わってるなと思うんですけど、ビデオシリーズは長期だったじゃないですか。だから、最初と最後は自分の中では全然違うんですよ。その辺も微妙に自分の中で修正しながらやったつもりではあるんですけどね。

天野/私も、自分ではすごく変わったような気もするんですけど、人にも言われたことがあるんですけれども、よくわかりません。(笑)

置鮎/結局そこに行き着くか。(笑)

でも、4年前に始まった作品を、今回のアフレコで再び一気に録ったわけですからね。

置鮎/4年も経つんですよね、そう言えば。そんな感じはしないんですけど。エルハザードのいろいろなシリーズを通して、陣内は僕の中ですごく大事な役になってしまったので、いろんな意味で印象深いですよ。なんか、強烈なキャラクターだったから。(笑)

天野/前はただただ必死だったんですけど、今は確かに1回やり終えている作品だから余裕はある、はずなんですよねぇ。だけど……。(笑)でも、イフリータは前から大切で大好きな役なので、愛しさは衰えてません。だから(小さい声で)……テレビのほうもやり直したい。

置鮎/そんなにいっぱい録り直してどーするんだよっ。(笑)

天野/ずーっとやっていきたいです。できたら5年ごとに録り直したい。(笑)

置鮎/俺が疲れるっちゅーねん!

(取材/鈴木)

Little大運動会

作 中野友貴



1998 パイオニアLDC 夏のアニメフェスティバル

「バトルアスリーテス大運動会」&「時空転抄ナスカ」サミット 8月9日 IN TOKYO



「ナスカ」チームの面々。子安さんが暴走してトークは大盛り上がり。



抽選会の途中、飯塚さんと水樹さんは何やらヒソヒソとナイショ話?

名・迷?場面集



「大運動会」トークショーにて夏樹さんを見つめる川上さんの視線が……

歌のコーナーにて「大運動会」チームは一人が歌っているとみんながバックで踊ったりなど、いろんなことをやってくれるのだ。





この夏、CDが発売される水樹奈々さんは「メリークリスマス」を歌いました。



ここで室園さんの彼女が会場に来ていることが明かされてしまったのだ!



そして、PAC独占スクープPHOTO!(事務所&ご本人のOKはいただいております)室園さんと彼女の2ショットだ!いい顔してますねお二人さん!



フィナーレは全員で合唱の「胸を張ろう」。客席からテープも次々と投げ込まれていきます。



会場ではPAC第6期の入会&更新受付も行われていたのです。



ステージいっぱいずらりと並んだ出演者の方々。ひとことずつメッセージをしゃべってくれたのですが、水野愛日さんと水樹奈々さんが感極まったのか、涙声になってしまい、おもわずこちらもジーンとなってしまいました。



セカンドアルバムに続き、ファーストコンサートと歌の面でも積極的な活躍を見せる飯塚雅弓さんは「ディスティニー」を熱唱。

全国を駆け巡ってきたこのイベントのフィナーレを飾ったのは、東京・九段会館。このイベント全てを回ったのが、司会担当の夏樹リオさんと室園丈裕さん。イベント終了直後、楽屋にてお二人にいろいろお話をお聞きしました。

夏樹さん/私は夏が大好きなんですけど、今年はこれまでで最上級の夏を、このイベントに来てくださった皆さんにいただいたなって感じで良い思い出になりました。ホントに皆さん優しかったですよ。皆さんが盛り上げ、作ってくれたイベントだと思いますね。

室園さん/ボクは、イベント初体験だったんですよ。最初はどうなるのかな?と思っていたんですけど。今日のイベントの最後に言ったんですが、お客さんはやっぱりありがたい味方ですよね。舞台の上で起こるいろんなハプニングを暖かく楽しんで見てくれたので、それがこっちとしてはすごくありがたかったなというのがありました。最終日ということもありましたが、今日の東京会場がすごく印象的でしたね。ホント公私混同なんですが、まさかあそこまで大々的にやられるとは思ってなかったんで(笑)。

(東京会場に室園さんの彼女が来ていることを舞台で明かされてしまったのです)

夏樹さん/私もそれぞれ印象に残っていますが、今日のイベントはやはり最後の最後ですから、本当に感無量だなーって。ジーンときました。最初の福岡のイベントも一発目(笑)ってことですごい気合入れてやったことや、北海道のときは初めて芝居小屋でイベントやったんですよ(笑)。

室園さん/200人くらいのキャパばある芝居小屋でやったんですけど、あれはあれで面白かったですね。

夏樹さん/面白かったー!

室園さん/舞台の声が楽屋まで筒抜けで聞こえるもんだから、ステージで喋ってたら、楽屋からツッコんでくるんですよ(笑)。

夏樹さん/ステージの真下が楽屋だったんです(笑)。大阪は大阪で、久川綾さんがいらしゃったんで、またものすごく盛り上がって面白かった。あと、名古屋の会場はすっごい綺麗!

室園さん/もうむっちゃむちゃ綺麗だったんですよ。この東京の九段会館と同じくらいの感じで、1930年代くらいに建てられたものらしいんですが、音響は良いし、照明も良くてステージに立ってる人すごく綺麗に見えましたね。あれは本当にすごかったな。

夏樹さん/ほんとにいい思い出がいっぱいできましたよー。PACの方も、すごくたくさん来てくださったと思うんですけど、楽しんでいただけてましたらものすごい幸いです。できれば、イベントの感想とか頂けましたらうれしいです。大事にします。

室園さん/もうほんとに、イベントで最初のお客さんたちの反応はすっごく嬉しかったですね。今後、また私にイベントの司会が任されることになれば、いや、今回がもしかしたら、最初で最後かもしれませんが、もし次に会ったらまたあの親父が来たなという目で温かく見守ってください(笑)。

(取材/鈴木)

発行 株式会社ミーツ内 PAC事務所
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail(インターネットID):pac_mate@highway.or.jp
●発行日/平成10年8月15日(Vol.59)
●発行人/真木太郎
●編集人/森尻和明　井出美恵　井原キヨシ
●STAFF/岸田雅恵　鈴木誠二
河合明彦
●印　刷/ミズノプリテック株式会社
●協　力/AIC
金子亜規子(コミックドラゴン)
波多野貴康(電撃コミック ガオ!)

SCOOP!

「lain」大反響につき、10月より

テレビ大阪(月曜26:15～)
テレビ愛知(月曜26:00～)
にて

放送決定!!